

f i e r e

**A ROMA ARREDO
E ARTIGIANATO**

di Barbara Gerosa

*Appuntamento dal 7 al 15 febbraio per
Casaidea, la grande manifestazione dedicata
alle novità per la casa e il giardino.*



TRE PEZZI DELLA RASSEGNA
FORME&MATERIE DELL'ABITARE.
IN ALTO, APPENDIABILI
PORTAMITUTTO-PORTAMITUTTA
DI ALESSIO TOMMASETTI, ROSA
TOPPUTO, DANIELE CALISI,
REALIZZATO DA ANTONIO
BLANCO. SOPRA, TAVOLO POP
KUP DI MELANIE TRUCCO PER
ACRISTIL DI SUMMA E DRUSIAN
& C. A SINISTRA, APPENDIABILI
ATTACK DI PAOLO TURCO PER
ARISNOVA SERRAMENTI.

Compie 35 anni la seguitissima mostra dell'interior design che si svolge alla Fiera di Roma e chiama a raccolta 300 espositori, per un totale di 750 aziende rappresentate (orari: lunedì-venerdì 15-21, sabato e domenica 10-20). Anche quest'anno l'iniziativa si presenta al pubblico come vetrina delle novità, indicatore delle tendenze e momento di incontro tra domanda e offerta.

Il Festival del Progetto

Sotto questo nome è riunito il ricco carnet di iniziative culturali che nasce dalla collaborazione tra l'Istituto Mides, l'Ordine degli Architetti-Casa dell'Architettura, l'ADI (Associazione del Disegno Industriale), l'Università La Sapienza di Roma - Facoltà di Architettura Valle Giulia, il sito Casa & Design di la Repubblica e Zetema Progetto e Cultura per il Comune di Roma. Qui di seguito tutte le rassegne del Festival. →

L'INGRESSO A CASAIDEA, LIBERO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, COSTA INVECE 7 EURO IL SABATO E LA DOMENICA. I LETTORI DI BRAVACASA POSSONO USUFRUIRE DEL TAGLIANDO QUI SOTTO PER ENTRARE GRATUITAMENTE ANCHE NEL WEEKEND FINO ALLE ORE 14.

INVITO

Valido
per un ingresso
Sabato
o Domenica
fino alle ore 14.00

casaidea
35^a MOSTRA DELL'ABITARE

7-15 febbraio
Fiera di Roma
Ingresso Nord

LUN/VEN 15,00-21,00
SAB/DOM 10,00-20,00

www.casaidea.com

f i e r e



Forme&Materie dell'abitare

Chi si lascia affascinare dal nuovo troverà spunti e stimoli nella mostra che esalta la creatività dei designer e la loro capacità di rinnovare il paesaggio domestico. Al ruolo propulsivo del design è dedicata la manifestazione "Di giorno... in giorno-il design rinnova il quotidiano", curata dall'architetto Patrizia Di Costanzo per conto del Dipartimento allo Sviluppo Economico e Attività Produttive della Provincia di Roma.

80 Voglia di casa

La fiera celebra i vincitori di un concorso che ha visto partecipare molti architetti e studi di progettazione. I visitatori potranno così analizzare nel dettaglio e utilizzare come fonte d'ispirazione circa 150 progetti d'interni già realizzati.

Ozio o neg-ozio?

Quale rapporto si stabilisce tra il tempo contemplativo dell'ozio e gli oggetti del quotidiano? In che misura le loro forme, funzioni e colori possono incidere nelle scelte del nostro "neg-ozio"? A queste domande risponde l'edizione annuale di Officina delle Arti, curata dall'architetto Giuseppe Pasquali per l'Assessorato alla Piccola e Media Impresa, Commercio e Artigianato della Regione Lazio.

Maestri in tavola

Nella storia dell'architettura è ricorrente che i maestri si siano cimentati con il disegno di oggetti legati alla cucina e alla tavola. È dedicata proprio ai grandi progettisti di ieri e di oggi la rassegna Cooking Design, curata da Laura Belforti per la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Roma. In mostra vi sono prodotti a più funzioni come i bicchieri-vaso di Borek Sipek per Driade o, in diretta dal futuro, i prototipi di piccoli elettrodomestici di Electrolux creati da giovani designer che anticipano le esigenze di spazio di domani; per esempio Pebble, la pentola che cuoce per induzione sfruttando l'energia immagazzinata da batterie solari, oppure Circompo, cassetto domestico che decompone i rifiuti.

Il Bosco in casa

Come ogni anno, Casaidea propone un confronto tra aziende e giovani designer, offrendo occasioni di visibilità al complesso rapporto tra formazione, ricerca e produzione. Nell'edizione 2009 gli allievi dell'Istituto Europeo di Design di Roma presentano uno spazio sensoriale, pensato e realizzato in collaborazione con Fiemme 3000 e destinato a comunicare un esemplare percorso di pavimenti in legno.



TRE PROPOSTE DI OZIO O NEG-OZIO? IN ALTO, L'OROLOGIO RETROILLUMINATO OROLOGIO DI CLAUDIO CAMPOLO PER COSTRUZIONI METALLICHE. SOPRA, VITRUVIO IL PORTAOGGETTI DI GIOVANNA CAMINITI, REALIZZATO IN ACCIAIO, LEGNO, PLASTICA E CARTONE. IN BASSO, SEDUTA I GRADI DELL'OZIO IDEATA DA UMBERTO MENASCI E REALIZZATA DA ANDREA CIPRARI E MAURO MARINUCCI.



CONSULENZE GRATUITE

Gli architetti di Bravacasa vi aspettano in fiera per i consueti progetti personalizzati: i professionisti degli studi Fratini e Pandolfi&Salvati Associati sono a vostra disposizione. Non dimenticate la pianta dei locali che volete vedere trasformati con creatività. Al nostro stand è inoltre possibile sottoscrivere abbonamenti a Bravacasa a prezzi vantaggiosi.