

LA "SEZIONE INFORMATIVA" A CASAIDEA

- 1975 **"La casa nella Roma antica"**. Itinerario inedito nel mondo dell'architettura romana dalle origini all'epoca imperiale, attraverso l'esposizione di plastici e documenti rari, reperiti in musei e collezioni private con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.
- 1976 **"Le Corbusier 1925-26"**. Mostra curata dall'Arch. Maurizio Di Puolo e patrocinata dall'Assessorato alla Cultura di Roma in occasione del decennale della morte del grande Maestro del movimento moderno, dedicata in particolare all'importante momento della sua collaborazione con Pierre Jannarette e Charlotte Perriand.
- 1977 **"Isba, architettura del legno in Russia"**. La casa contadina, gli edifici murali, le chiese, le pubbliche strutture: un esempio primitivo e caratteristico di architettura del legno che in quel Paese costituisce anche testimonianza della cultura, delle abitudini e delle dimensioni sociali di un popolo. I curatori: Andrea Mazzoli e Sebastiano Porretta.
- 1978 **"Alvar Aalto"**. Il design e l'architettura del massimo architetto scandinavo in una mostra realizzata da Maurizio Di Puolo e Luciano Rubino nella quale si affronta il senso della complessa operazione progettuale che, riassunta in uno slogan tipico degli Anni '50 ("Dal cucchiaio alla città") abbracciò una gamma vastissima di interventi -dagli oggetti d'uso agli edifici- nel più totale rispetto della natura, dell'ambiente, dell'uomo.
- 1979 **"Equa casa, esperienze e progetti per l'architettura degli Anni '80"**. Uno spaccato delle tendenze e dei modi di affrontare il tema imperante della "residenza" attraverso l'esposizione di 40 lavori elaborati da altrettanti studi di progettazione, con il coordinamento degli Archh. Mazzoli, Martegani, Montenegro.
- 1980 **"Il riuso della città"**. Mostra dedicata al fenomeno della riutilizzazione del patrimonio edilizio nelle grandi città, dopo l'espansione illimitata degli Anni '60 e '70, a cura degli Archh. Martegani, Mazzoli e Montenegro.
- 1981 **"Arredo Urbano"**. Uno studio sull'immagine della città, il "design d'ambiente" e "l'uso" degli spazi di relazione visto da 18 architetti, 3 artisti e 3 fotografi, con il coordinamento degli Archh. Mazzoli, Martegani e Montenegro.
- 1982 **"Pierluigi Nervi, una scienza per l'architettura"**. Con questa mostra, realizzata da Fabio Mariano e Gabriele Milelli in collaborazione con l'Università degli Studi di Ancona e l'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti, riprende la tradizione dei grandi personaggi dell'architettura a Casaidea. L'intera opera di Nervi, a pochi anni dalla morte, viene per la prima volta ampiamente documentata e rivisitata.
- 1983 **"Giuseppe Terragni/ poesia della razionalità"**. Realizzata da Fabio Mariano e Luigi Ferrario nella Sezione Architettura di Casaidea, la mostra presenta su 120 pannelli fotografici una soluzione critica delle opere più significative della produzione di G. Terragni corredata di disegni, modelli originali e prototipi di alcuni mobili disegnati per la Casa del Fascio e l'Asilo Sant'Elia.

- 1984 **“Memphis, una questione di stile”**. La mostra, curata dagli Arch. Mazzoli, Martegani, Montenegro, testimonia la provocatoria attività del gruppo Memphis che annovera, attorno alla personalità di Ettore Sottsass, figure di rilievo internazionale come Michael Graves, Peter Shire, Michele De Lucchi e molti altri protagonisti ed animatori sul dibattito intorno al design italiano degli Anni '80.
- 1985 **“Figini & Pollini, architetture per il movimento moderno”**. Curata dall'Arch. Luigi Ferrario la Mostra propone una selezione completa delle opere dei due Maestri milanesi, una produzione costantemente legata alle esperienze del Movimento Moderno europeo.
- 1986 **“Piazze d'Europa”**. Testimonianza di una comunità culturale millenaria, contributo fondamentale all'evoluzione della città: alcune delle più significative piazze europee in una esposizione allestita dal Centre Georges Pompidou con la collaborazione della Comunità Europea e del Touring Club Italiano.
- 1987 **“Alchimia”**. Un gruppo vitale nell'evoluzione del design italiano d'avanguardia.. Il design visto non solo come “progetto” ma come libero e continuo movimento del pensiero. Mostra curata da Alessandro Guerriero, socio fondatore di Alchimia e di Domus Academy.
- 1988 **Fatto a mano**. Nuove tendenze e prospettive dell'arredo di artigianato in confronto e parallelo con quello prodotto dall'industria del settore.
- 1989 **“Di sedia in sedia”**. In ogni periodo storico la sedia ha documentato il gusto, la creatività, le abitudini e le tendenze artistiche del momento in cui è stata concepita e realizzata. La sua storia sintetizza così lo spirito delle diverse epoche. Promossa dall'ESA l'Ente Regionale di Sviluppo dell'Artigianato la Mostra apre un ampio ventaglio produttivo e progettuale di una tipologia che rappresenta l'emblema stesso del mondo dell'arredo.
- 1990 **Progetto & Manualità**. Idee e progetti attuali realizzati con le tecniche e materiali antichi. L'iniziativa è promossa dall'Assessorato Industria Commercio e Artigianato della Regione Lazio.
- 1991 **Talos**. Promossa dall'Assessorato Industria Commercio e Artigianato della Regione Lazio, tende ad illustrare forme e contenuti del fenomeno artigianale creativo, non solo mediante i tradizionali metodi espositivi dei prodotti finiti, ma tramite incontri di natura didattica tra gli operatori ed il pubblico.
- 1992 **“Richard Neutra”**. Promossa da Prospettive e Martinelli Luce presenta lavori di architettura e di design del più grande Maestro statunitense.
- 1993 **“La casa più bella del mondo”**. Tutti i progetti della seconda edizione del “Concorso Internazionale di Architettura” in mostra, accanto ai modelli dei progetti premiati. Grazie al contributo della rivista “AR” dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia una specifica sezione documenta inoltre i lavori presentati al Concorso dai professionisti romani.
- 1994 **“Ridisegna la città”**. Studenti delle scuole italiane di design o di architettura invitate per confrontarsi sul tema della “città”: Centro Sperimentale Design CNIPA, Domus Academy, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (FI), Istituto Quasar, Facoltà di Architettura di Roma, Istituto Europeo di Design, Politecnico di Milano.

- 1995 **“La sedia danese”**. Un’occasione per ricostruire il terreno culturale su cui il design scandinavo è maturato fino a costituirsi come stimolo e proposta per l’evoluzione dell’arredamento contemporaneo. La Mostra, curata da Marco Contini ed Inge With, è promossa dal Ministero della Cultura e dall’Ambasciata danese in collaborazione con Magnus Olesen A/S, Erik Boisen e Botium.
- 1996 **“L’Officina delle Arti”**. Una selezione di oggetti per la casa, progettati da architetti e designers e realizzati da artigiani. Progetto e sapienza manuale, sperimentazione e ricerca, materiali nuovi e antichi si intrecciano e si sovrappongono in un quadro attualissimo e stimolante. La mostra è promossa dalla Regione Lazio / Assessorato allo Sviluppo Economico ed Attività Produttive.
- 1997 **“Centopiazze”** mostra, organizzata dal Comune di Roma, che con mappe, disegni, fotografie e circa 60 plastici, ha documentato con tempestività uno dei più interessanti progetti di architettura e di arredo urbano in corso oggi in Italia.
- 1998 **“Paesaggi domestici in 40 anni di design e costume”** 54 mobili e oggetti d’arredamento scelti tra quelli selezionati e premiati nelle edizioni degli ultimi decenni del premio Compasso d’Oro. A cura dell’ADI/Associazione Italiana per il Disegno Industriale.
- 1999 **“Case d’autore”** la civiltà dell’abitare attraverso 50 Maestri dell’architettura, mostra curata dal Politecnico di Milano, Clac ed in collaborazione con l’ADI. Sessanta realizzazioni, tra le più significative della storia dell’architettura degli ultimi cento anni, messe a confronto ed illustrate attraverso foto, modelli, piante e sezioni.
- 2000 **“La Casa Armonica / Viaggio nella casa del domani che è già oggi”** a cura dell’Istituto Quasar. Mostra sui possibili scenari abitativi degli Anni 2000 che dovranno *armonizzare* le varie tendenze dettate dalla bioarchitettura, il minimalismo, la tecnologia....
- 2001 **“Forme e Firme della luce / L’illuminazione nella storia del design italiano”** presenta una selezione delle lampade più significative degli ultimi 50 anni. I designer più famosi, le Case più prestigiose, le forme-cult che hanno fatto scuola. La mostra, curata dall’arch. Laura Belforti, è patrocinata dalla rivista “Abitare”, Assoluce, In Forma Azione e dall’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- 2002 **“Case di terra / Le forme affettuose dell’architettura”**. Fatte di argilla e fango. Plasmate con altri elementi naturali come rami e foglie, le “case di terra” sono comuni a molti Paesi del Sud del Mondo: dall’Africa centrale al Sud America, all’Asia Orientale. Sculture architettoniche, arte spontanea, espressione di fantasia e creatività soprattutto femminile, le case di terra – spesso dimenticate o sconosciute- si scoprono sorprendentemente vicine alle opere più significative dell’architettura contemporanea.
- 2003 **“ZOOM / 1: CREATIVITA’ ITALIANA 37 architetti e designer raccontati da vicino”**. Programma di proiezioni realizzato da Andrea e Sergio Mazzoli per RAI International e destinato ai più importanti circuiti televisivi esteri -promosso sotto gli auspici del CNAD, dell’ADI, dell’INARCH, del CESARCH- presenta 37 protagonisti italiani dell’architettura e del design intervistati nel luogo del progetto prescelto o del loro atelier.
Tra essi tanti maestri riconosciuti come Renzo Piano, Paolo Portoghesi, Gino Valle, Vittorio Gregotti e Massimiliano Fuksas, affiancati da nomi emergenti come Giuseppe Pasquali, Luigi Ferrario, Carlo Mariani una straordinaria ricchezza di progetti e di personaggi, ciascuno con la propria storia.
A questi filmati è affiancata una mostra di oggetti e plastici tra i quali il nuovo polo fieristico di Roma progettato dallo Studio Valle.

- 2004 **"CONTEMPORANEA / L'abitare che cambia"**
E' uno spazio aperto a nuovi progetti, idee e proposte che offrono all'attenzione del grande pubblico di CASAIDEA (circa 100.000 visitatori ogni anno) aspetti e riflessioni meno conosciuti dell'architettura e del design; un universo mutevole, flessibile, costantemente in evoluzione.
- 2005 **"CONTEMPORANEA / L'abitare che cambia"**
Prosegue l'iniziativa di "CONTEMPORANEA" che presenta in questa edizione le Rassegne: "Officina delle Arti", "INluce", "La tavola in giardino", "Restare di sasso", e la "Carta del Decoro Urbano" con il sostegno delle principali Istituzioni (Regione, Provincia, Comune, CCIAA...)
- 2006 **"CONTEMPORANEA / L'abitare che cambia"**
Si conferma il successo dell'iniziativa "CONTEMPORANEA" che presenta in questa edizione le Rassegne: "Officina delle Arti", "DECOR", "Orditi in tavola", "Hide the heat/Il calore nascosto", ed un'anticipazione di "Roma design più" con il sostegno delle principali Istituzioni (Regione, Provincia, CCIAA, Università "La Sapienza" ...)
- 2007 **"GLI EVENTI"**
Le ormai tradizionali Rassegne: "Officina delle Arti", "Kinderdesign", "Circo-stanze", oltre a "PRALine d'Aprile" e "Design is everywhere" con il sostegno delle principali Istituzioni (Regione, Provincia, CCIAA, Istituto Europeo di Design, Università "La Sapienza"...)
- 2008 **"GLI EVENTI"**
"Officina delle Arti", "Secondavita", "Cooking Design", "Trame a sorpresa", e, evento di punta, "Cose, Case, Città / Design e architettura in video" con il sostegno delle principali Istituzioni (Regione, Provincia, CCIAA, Istituto Europeo di Design...)